

___Persönliche Daten

Angelika Stiehler-Boerger

Menckestr. 3
04155 Leipzig
0174/310 57 54
a.stiehler@sublimfilm.de
geboren am 12.05.1978
in Starnberg (Bayern)
deutsch
verheiratet, Zwei Kinder



___Berufliche Erfahrung

seit 12/2005

Konzeptentwicklung, Drehbuch, Regie, Schnitt

Dokumentationen & Musikvideos
Image- & Veranstaltungsfilm
Reportagen & Porträts

Inhaltliche und formale Erarbeitung von Konzepten und Drehbüchern
Verfassen von Texten für verschiedene Filmgenres und – themen
Erstellen von Präsentationen, z.B. für Pitchings
Team- und Projektleitung
Planung, Disposition und Organisation der Arbeitsabläufe
Koordination und Überwachung der diversen filmischen Gewerke
Entwicklung und Betreuung von Social Media-Auftritten
Budgetverantwortung

2013/2016

Elternzeit

___Praktika

- 10/2005 – 11/2005 **Bayerischer Rundfunk**
Redaktionsmitarbeit und Autorentätigkeit
bei den Sendungen „Capriccio“ und „quer“
- 05/2005 – 07/2005 **Rundfunk Berlin Brandenburg / radioeins**
Redaktionsmitarbeit und Planung
bei den Sendungen „Der schöne Morgen“ und „Literaturagenten“
- 04/2005 – 05/2005 **Mitteldeutscher Rundfunk**
Redaktionsmitarbeit bei der Sendung „artour“
- 08/2004 – 10/2004 **3sat/ZDF Theaterkanal**
Redaktion der Kulturnachrichten für die Sendung „Foyer“
- 02/2001 – 07/2001 **mephisto 97,6**
Redaktion und Autorentätigkeit bei diversen Sendungen

___Ausbildung

- 2005 **Studienabschluss**
Magister Artium (M.A.)
Hauptfach: Theaterwissenschaft
Nebenfächer: Kommunikations- und Medienwissenschaft und Französisistik
Thema der Magisterarbeit: „Vom Fernsehspiel zum Theaterfilm - Eine Theatergeschichte im Fernsehen“
(Note: 1,0)
Abschlussnote gesamt: 1,2
- 2002/2003 **Auslandsstudium** (Erasmus) an der Universität in Wien
- 10/1999 **Studienbeginn** an der Universität Leipzig
- 1999 **neunmonatiger Auslandsaufenthalt** in Brüssel
Sprachkurs an der Akademie Française
Praktikum bei einer Presseagentur
- 1998 **Abitur** in München

Leipzig, 10.11.2017

Lebenslauf & Filmographie – Angelika Stiehler-Boerger

___Filmographie 1 (Auswahl):

Kurz-Dokumentationen:

**„Ein Törööö!“ (40 Jahre Benjamin Blümchen)
Behind the Scenes zum Musikvideo in vier Teilen (2017)**
Tätigkeit: Regie & Schnitt
DoP & Producer: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: [Kiddinx Media GmbH](#)

**Kinder Open Air – Die große Rotz’N’Roll Radio Show
Backstage-Video (2017)**
Tätigkeit: Kamera & Schnitt
DoP & Producer: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: [Rotz’N’Roll Radio/Kai Lüftner](#)

**„Bach und Mime“ (Jugendprojekt des Gewandhaus Leipzig)
Dokumentarische Begleitung (2016)**
Tätigkeit: Regie & Schnitt
Kamera: Sascha Conrad
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: [Gewandhaus zu Leipzig](#)

**„Die K&K Philharmoniker“
Dokumentarische Begleitung des Orchesters (2016)**
Tätigkeit: Regie & Schnitt
Kamera: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: [K&K Philharmoniker / da capo GmbH](#)

**Kai Lüftner – Rotz’N’Roll 3
Werbefilm zu Crowdfunding-Kampagne (2016)**
Tätigkeit: Regie & Schnitt
DoP: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: [Kai Lüftner](#)

**„Hereinspaziert“
Tag der offenen Tür im Gewandhaus zu Leipzig (2015)**
Dokumentarische Begleitung
Tätigkeit: Regie & Schnitt
DoP: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: [Gewandhaus zu Leipzig](#)

**„Partypiepel“
Making Of zum Musikvideo (2015)**
Tätigkeit: Regie & Schnitt
DoP: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: [Rotz’N’Roll Radio/Kai Lüftner](#)

**„Fernes Land“
MakingOf zum Kino-/Fernsehspielfilm (2012)**
Kleines Fernsehspiel, ZDF
Tätigkeit: Regie & Schnitt
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: [Neufilm](#)

Dokumentarfilme:

**„Singen für Gott und die Welt“ - 800 Jahre Thomanerchor
Reportage (Länge: 60 min) (2012)**
Tätigkeit: Buch & Regie
DoP: Stephan Boerger
Produktion: Accentus Music
Auftraggeber: [Mitteldeutscher Rundfunk \(MDR\)](#)

**Internationales Mahler-Festival Leipzig
Videotagebuch (Länge: 45 min) (2011)**
Tätigkeit: Regie
DoP: Stephan Boerger
Produktion: Accentus Music
Auftraggeber: [Mitteldeutscher Rundfunk \(MDR\)](#), [Arte Live Web](#)

**„Inheriting the Future of Music“ - Der Dirigent Pierre Boulez
Dokumentarfilm (Länge: 60 min) (2007 – 2010)**
Tätigkeit: Regie (A. Stieher & G. Atteln)
Kamera: Stephan Boerger, u.a.
Editor: Steffen Herrmann
Produktion: EuroArts Music, NHK (Japan)
Auftraggeber: [Lucerne Festival](#)

**„Masterpieces of Classical Music“
Filmischer Konzertführer (Länge: 30 min) (2007 – 2009)**
Ausgestrahlt in China, USA, Schweiz, Polen u.a.
Tätigkeit: Regie für 15 Folgen
Kamera: Stephan Boerger u.a.
Editor: Steffen Herrmann u.a.
Auftraggeber & Produktion: [EuroArts Music](#)

Musikvideos:

**„Ein Törööö!“ (40 Jahre Benjamin Blümchen)
Rotz’N’Roll Radio (Kai Lüftner) (2017)**
Tätigkeit: Buch & Regie
DoP & Producer: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: [Kiddinx Media GmbH](#)

**„Miep“
Musikvideo für die Komikfigur (2017)**
Tätigkeit: Buch & Regie
DoP & Producer: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: [Nina Dulleck/Loewe Verlag](#)

**„Hubschraubär“
Rotz’N’Roll Radio (Kai Lüftner) (2015)**
Tätigkeit: Regie
DoP & Producer: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: [Kai Lüftner, Rotz’N’Roll Radio](#)

**„Die Maus Alexander“
Bürger Lars Dietrich (2015)**
Tätigkeit: Buch & Regie
DoP & Producer: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Editor: Steffen Herrmann
Auftraggeber: [Sony Music](#)

Lebenslauf & Filmographie – Angelika Stiehler-Boerger

___Filmographie 2 (Auswahl):

Imagefilme:

„Annaberg-Buchholz – Von A bis Z anders“

Imagefilm (2015)

Tätigkeit: Regie & Produktion
DoP & Producer: Stephan Boerger
Editor: Steffen Herrmann
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: Stadt Annaberg-Buchholz

Thomanerchor Leipzig

Imagefilm (Länge: 20 min) (2012)

Tätigkeit: Buch & Co-Regie
DoP: Stephan Boerger
Produktion: Accentus Music
Auftraggeber: Thomanerchor Leipzig

Universitätsstadt Freiberg im Herzen Sachsens

Imagefilm (Länge: 23 min) (2012)

Tätigkeit: Regie & Produktion
DoP & Producer: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Technischer Dienstleister: Cine Impuls Leipzig GmbH
Auftraggeber: Stadtverwaltung Freiberg

Veranstaltungsfilm:

Mission (Im)Possible

Making Of zum Franchise-Nehmer-Meeting in Lappland (2011)

(Länge: 20 min)
Tätigkeit: Regie
DoP: Stephan Boerger
Produktion: 3Sixty:TV
Auftraggeber: McDonald's Deutschland

Diverse Eventdokumentationen (2008 – 2012) von Franchise-Nehmer-Meetings & Manager Conventions

in Südafrika, Finnland, Griechenland, Teneriffa u.a.
(Länge: 5 – 25 min)
Tätigkeit: Regie
DoP: Stephan Boerger
Produktion: 3Sixty:TV
Auftraggeber: McDonald's Deutschland

Diverse Eventdokumentationen (2009 – 2011) von Führungskräfte-Meetings & Vertriebs- und Weihnachtsveranstaltungen

(Länge: 10 – 25 min)
Tätigkeit: Regie
DoP: Stephan Boerger
Produktion: 3Sixty:TV
Auftraggeber: ZEUS Vermittlungsgesellschaft mbH

Kurz-Formate für Buchverlage:

Jürgen von der Lippe liest

„Die Besteigung des Rum Doodle“ (2014)

MakingOf zur Hörbuchproduktion
Tätigkeit: Producerin
Regie & DoP: Stephan Boerger
Editor: Steffen Herrmann
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: der Hörverlag

Dominique Horowitz liest

„Tod in Weimar“ (2015)

Interview & Werbetrailer für die Onlinevermarktung
Tätigkeit: Schnitt
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: der Hörverlag

T.C. Boyle liest

„Hart auf hart“ (2015)

Mitschnitt der Lesung
Tätigkeit: Schnitt
Kamera: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: der Hörverlag

Eva Mattes liest

„Das Dorf der Mörder“ (2013)

MakingOf zur Hörbuchproduktion
Tätigkeit: Regie
DoP: Stephan Boerger
Produktion: SublimFilm
Auftraggeber: der Hörverlag